

ignition

NOTICE D'UTILISATION



STUDIO PAR PLATINUM
18X4WATTS RGB+WHITE

Table des matières

1. Consignes de sécurité	Erreur ! Signet non défini.
1.1. Accroche	Erreur ! Signet non défini.
1.2. Connecter l'alimentation	Erreur ! Signet non défini.
1.3. Nettoyage et maintenance	Erreur ! Signet non défini.
2. Manuel d'utilisation	Erreur ! Signet non défini.
3. Set Up	6
4. DMX Mode	9
4.1. DMX SLAVE	12
4.2. PROGRAM MODE	12
4.3. SPEED MODE	12
4.4. SOUND MODE	13
5. Spécifications techniques	Erreur ! Signet non défini.

1. Consigne de sécurité

POUR UNE UTILISATION SANS RIQUE

N'exposez pas cet appareil aux sources de chaleur importantes, ou au soleil

La plage de température d'utilisation est comprise entre 5°C et 35°C

Protégez cet appareil de l'humidité et de la poussière.

Ne l'exposer pas à des sources de radiations ou de bruits de fond, tels que moteurs, tuner, TV ou amplificateur.

N'utilisez aucun produit type solvant pour le nettoyage.

Utilisez un chiffon doux et humide pour le nettoyage

En cas de dysfonctionnement, contactez votre revendeur.

N'intervenez pas vous-même sur le produit, sous peine de perte de conditions de garantie

1.1. Accroche

Ce projecteur et son système de fixation sont conçus pour supporter 10 fois leurs propres poids pendant 1 heure sans danger de rupture.

L'installation doit être sécurisée par une élingue de sécurité adaptée (CMU minimale de 12 fois le poids à sécuriser avec une longueur de chute maximale de 20 cm).

Ne stationnez pas dans la zone de travail lorsque ces projecteurs sont en cours d'installation en hauteur. Avant la mise en route, l'installation en hauteur doit être vérifiée et validée par une personne compétente.

Procédure :

Cet appareil doit être installé à l'exclusion de zones de passages ou de stationnement de personnes.

IMPORTANT! L'ACCROCHE EN HAUTEUR NE PEUT SE FAIRE QUE PAR DU PERSONNEL EXPERIMENTE, et doit se faire en respect des calculs de charge, et selon les règles de l'art de l'accroche. Une installation non conforme peut engendrer des risques de chutes de matériel et de blessures graves pour les utilisateurs et spectateurs.

DANGER D'INCENDIE

Respectez impérativement une distance minimale de 50 centimètres entre le projecteur et toute matière inflammable (décors, tissus.....)

1.2. Connecter l'alimentation

Vérifiez toujours au préalable le raccordement à la terre de l'installation électrique
Le connecteur d'alimentation est de type PowerCon à verrouillage
Ne jamais forcer sur le connecteur d'alimentation. Sa mise en place doit se faire sans aucune difficulté ou force.

1.3. Nettoyage et maintenance

La maintenance doit se faire en moyenne une fois par an.
Les points à vérifier en premier lieu sont les suivants :

1. serrage correct et non corrosion des vis.
2. absence de déformation ou de chocs importants sur la carcasse ou les éléments de fixation.
3. état du câble d'alimentation

le système de refroidissement par ventilation doit être nettoyé tous les mois.
L'intérieur du projecteur doit être nettoyé au moyen d'un aspirateur ou d'une bombe air sec.
Il est conseillé de nettoyer les lentilles chaque semaine afin de conserver les performances du système optique au maximum.

2. Manuel d'utilisation

Ce projecteur peut s'utiliser selon plusieurs modes de fonctionnement

DMX Mode – Contrôle au format DMX 512 par commande externe

Program Mode – Choix possible des programmes internes de l'appareil

Speed Mode – Paramétrage des programmes internes

Sound Mode – Mode musical, lié aux programmes internes

3. Set Up

1. DMX ADD



Définit l'adresse de départ du projecteur de 001 à 512

2. SETUP TEMP

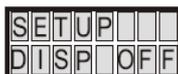
Affiche la température de fonctionnement en temps réel du PCB de 00 à 80°C



3. Set UP DISP ON or OFF



Rétro-éclairage de l'afficheur sur marche.



Rétro-éclairage de l'afficheur se coupe après 10 secondes.

4. SET UP DIM 000% - 100%



Dimmer manuel 0 – 100%

Attention : ce réglage s'applique à tous les programmes internes ainsi qu'au Mode DMX

5. COLORSET 000% - 100% RED



Réglage du niveau maximal du canal Rouge de 0% à 100%.

Attention : ce réglage s'applique à tous les programmes internes ainsi qu'au Mode DMX

6. COLORSET 000% - 100% GRE



Réglage du niveau maximal du canal Vert de 0% à 100%.

Attention : ce réglage s'applique à tous les programmes internes ainsi qu'au Mode DMX

7. COLORSET 000% - 100% BLU



Réglage du niveau maximal du canal Bleu de 0% à 100%.

Attention : ce réglage s'applique à tous les programmes internes ainsi qu'au Mode DMX

8. COLORSET 000% - 100% WHI



Réglage du niveau maximal du canal Blanc de 0% à 100%.

Attention : ce réglage s'applique à tous les programmes internes ainsi qu'au Mode DMX

9. DMX BLACKOUT/FREEZE

Paramétrage du signal DMX en cas de perte de signal

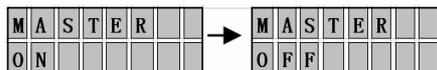


Le dernier signal DMX est conservé



L'appareil se met en Black out en cas de perte de signal

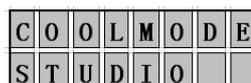
10. MASTER ON/OFF



Set up master single send out ON/OFF

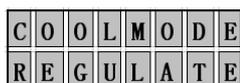
11. COOL MODE

1. STUDIO :



Puissance de sortie bridée à 80%. Le ventilateur se met en route au delà de 50°C uniquement; si le température dépasse 70°C, la puissance maximale se règle à 60%.

2. REGULATED:



Puissance à 100% jusqu'à 45°C sans ventilation

Au-delà de 45°C, ventilation forcée, puissance à 100%

Au-delà de 60%, bridage de 2% de puissance tous les 2°C d'augmentation de température

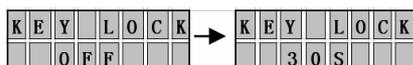
3. POWER :



Puissance à 100%, avec ventilation forcée

Au delà de 70°C, la puissance est bridée à 60%

11. KEY LOCK



Vérouillage des touches menu

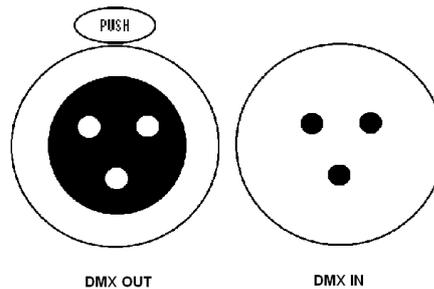
- "OFF" aucun verrouillage
- « 10 sec » verrouillage des touches après 10 secondes sans manipulation
- « 30 sec » verrouillage des touches après 30 secondes sans manipulation

Appuyez simultanément sur « Up/Down » pendant 3 secondes pour déverrouiller le clavier

4. DMX Mode

Nota : si l'afficheur clignote, le signal DMX n'arrive pas au projecteur

Connectez le signal DMX sortant du contrôleur sur les embases XLR 3 pts prévues à cet effet sur le projecteur



DMX MODE 1



Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 255	0 = OFF, 1 – 255 = divers macros couleurs (36)

DMX MODE 2



Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 255	0 = OFF, 1 – 255 = divers macros couleurs (36)
2	0 - 255	0 = OFF, 1 – 255 Dimmer 1 – 100%

DMX MODE 3



Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 255	ROUGE: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
2	0 - 255	VERT: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
3	0 - 255	BLEU: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT

DMX MODE 4

DMX				
MODE	4			

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	ROUGE: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
2	0 - 255	VERT: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
3	0 - 255	BLEU: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
4	0 - 255	BLANC: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT

DMX MODE 5

DMX				
MODE	5			

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	ROUGE: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
2	0 - 255	VERT: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
3	0 - 255	BLEU: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
4	0 - 255	BLANC: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
5	0 - 255	STROBE: 0 - 15 = OFF, 16 - 255 = 1 Hz - 12 Hz
6	0 - 255	MASTER: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT

DMX MODE 6


Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 255	ROUGE: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
2	0 - 255	VERT: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
3	0 - 255	BLEU: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
4	0 - 255	BLANC: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
5	0 - 255	STROBE: 0 - 15 = OFF, 16 - 255 = 1 Hz – 12 Hz
6	0 - 255	MASTER: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
7	0 – 255	Fonctions spéciales 0 – 31 = inactif 32 – 63 = dimmer automatique (croissant) 64 – 95 = dimmer automatique (décroissant) 96 – 127 = dimmer automatique (croissant/décroissant) 128 – 159 = fondu enchainé automatique 160 – 191 = changement aléatoire couleurs (3 couleurs) 192 – 223 = changement aléatoire couleurs (7 couleurs) 224 – 255 = activation mode musical
8	0 – 255	Speed (CH6=0-255) lent à rapide

DMX MODE 7


Canal	Valeur	Fonction
1	0 – 255	ROUGE: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
2	0 - 255	VERT: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
3	0 - 255	BLEU: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
4	0 - 255	BLANC: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT
5	0 - 255	STROBE: 0 - 15 = OFF, 16 - 255 = 1 Hz – 12 Hz
6	0 - 255	MASTER: 0 = OFF, 1 - 255 = DIMMER 1 - 100% OUTPUT
7	0 – 255	Fonctions spéciales 0 – 31 = inactif 32 – 63 = dimmer automatique (croissant)

		64 – 95 = dimmer automatique (décroissant) 96 – 127 = dimmer automatique (croissant/décroissant) 128 – 159 = fondu enchainé automatique 160 – 191 = changement aléatoire couleurs (3 couleurs) 192 – 223 = changement aléatoire couleurs (7 couleurs) 224 – 255 = activation mode musical
8	0 – 255	MASTER: 0 = OFF, 1 – 255 = DIMMER 1 – 100% OUTPUT

4.1. DMX SLAVE



→ L'appareil ainsi paramétré est synchronisé à l'appareil "master"

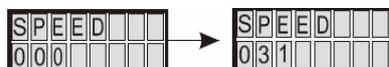
NOTA : cette fonction n'est disponible qu'en Mode Program de l'appareil Master

4.2. PROGRAM MODE



Valeur	Fonction
001	Séquence changement couleur 1(4couleurs)
002	Séquence changement couleur 1(7couleurs)
003	color fade (4 couleurs)
004	color fade (7couleurs)
005	color flash (4 couleurs)
006	Séquence changement couleur 2(4couleurs)
007	Séquence changement couleur 2(7couleurs)
008	color fade(7couleurs)

4.3. SPEED MODE



Valeur	Fonction
000 → 031	Vitesse de defilement programme 000 = STOP, 001 – 031 rapide → lent

4.4. SOUND MODE



Valeur	Fonction
000 → 031	Sensibilité Micro 000 = OFF, 001 – 031 faible → élevée

5. specifications techniques

Alimentation	100 – 240 V/AC, 50 Hz (POWERCON)
Consommation électrique	Max. 115 W
Poids	6 kg
Dimensions (L x W x H)	260 x 285 x 265 mm
DMX Input	3 pin / 5 pin XLR embase mâle
DMX Output	3 pin / 5 pin XLR embase mâle
Brochage DMX	Pin 1: Masse / Pin2: - / Pin3: +
Canaux DMX	1 / 8
LED	18 x 4in1 RGB+CW
PWM	Fréquence de rafraichissement 1500 Hz
Angle	25°